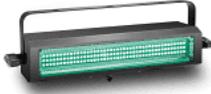


# Mietliste

Version: 11/03/2024

Gelistet ist lediglich eigenes Material, wir verzichten darauf Fremdmaterial hier zu listen.

Artikel	Anzahl Lager KNABE	Preis In Sfr. / Stk.	Foto
<b>Light</b>			
<b>LED Par 56</b> Gehäuse schwarz 156Led's Auto, Sound-to-light, DMX	6	20	
<b>LED Par 64 Weiss</b> Weisse 100W COB LED 60° Abstrahlwinkel Auto, DMX, Master-Slave 5600 Kelvin Farbtemperatur (kaltweiss) Mit einer Torblende Inkl. Farbkorrekturfilter, Clamp,	8	40	
<b>LED Fresnel 57W</b> Lüfterloser PC-Scheinwerfer (DMX) 57-W-LED in Warmweiß Farbwiedergabe (CRI) >90 Abstrahlwinkel 11 bis 48 Grad Inkl. Torblende, Clamp und Safety	8	50	
<b>LED Party Set</b> 4 LED Schweinwerfer an einem Balken inkl. Stativ und Fusschalter Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave Leistung 12x9Watt RGB Ideal für Bars, Partys, usw	2	100	
<b>LED PAR Flat</b> 7x3W RGB LED Abstrahlwinkel 40° Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave Stehend oder mit Clamp hängend montierbar	8	30	
<b>LED PAR COB</b> 30W COB LED Abstrahlwinkel 65° Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave, Fernbedienung Stehend oder mit Clamp hängend montierbar	4	30	

<b>LED PAR 18*4W</b> 18 x 4W RGB LED Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave Stehend, liegend oder mit Clamp hängend montierbar	2	40	
<b>Cameo Q-Spot 40RGBW</b> Kompakter Spot mit 40Watt Quad-LED 4.5 Grad enger Abstrahlwinkel mit Linsen für 10 und 25 Grad Abstrahlwinkel Steuerung via DMX, Sound-to-light, Infrarot Fernbedienung oder Master / Slave	12	40	
<b>LED-Akku Leuchten 4er Set</b> 4 Spots mit Ladegerät und Fernbedienung Jeder Spot 10W RGBAW+UV mit Batterie Steuerung fix statisch, Sound, Auto, oder Wireless mit D-FI-Technologie	1	100	
<b>Stageblinder 4fach</b> Leistung 4x 100W COB LED Ansteuerung direkt mit DMX Gerät ist mit 2 Supaclamp ausgerüstet	1	80	
<b>Stageblinder 2fach</b> Leistung 2x 50W COB LED Ansteuerung direkt mit DMX	2	50	
<b>Thunder Wash 100</b> Multifunktionsgerät mit RGB Farbmischung 132 x 0.2W SMD LED DMX Steuerung 1, 2,3,4,6 Kanal Washlight, Blinder, Strobo in einem Gerät Diverse Spezialprogramme via DMX Stand-Alone oder Sound-to-light möglich Alle Geräte mit Supaclamp versehen	8	25  8er Set 150	
<b>Lichterkette 15m</b> 15m Lichterkette mit E27 Fassungen Inkl. Glühbirnen farbig 2W	3	20	

<b>Spiegelkugel 40cm</b> Inkl. Sicherheits-Motor	1	15	
<b>Spiegelkugel 30cm</b> Inkl. Sicherheits-Motor	1	10	
<b>Punktstrahler LED farbig</b> 1x 10W RGBW LED Abstrahlwinkel 7° Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave	2	15	
<b>LED Schwenkbalken weiss</b> 8 x 10W Led mit 3° Abstrahlwinkel Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave Balken kann 270° schwenken Jede LED einzeln ansteuerbar	2	80	
<b>Eurolite B18</b> Einfacher Lichteffekt zum Aufstellen oder Hängen 8x 3W LED LED Auto, Sound-to-light	1	30	
<b>ADJ Stardust</b> RGBAW+UV HEX-LED Effekt im Spherion-Style mit 34 intensiven und messerscharfen Lichtstrahlen 5 x 15 W RGBAW+UV HEX-LEDs Abstrahlwinkel: 1 Grad 12 DMX-Kanäle   3 Pin In / Out 3 Betriebsmodi: Musiksteuerung, Master / Slave, DMX	2	30	
<b>ADJ Quad Phase HP</b> HighPower Lichteffekt mit 32W Chips 4 DMX-Kanäle   3 Pin In / Out 3 Betriebsmodi: Musiksteuerung, Master / Slave, DMX	1	50	

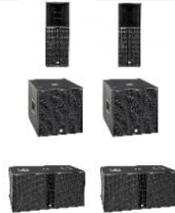
<b>LED-Schwenkpunktstrahler</b> 4 farbige LED mit 1x10W Enger Strahl wirkt wie Suchscheinwerfer Steuerung mit DMX, Stand alone oder Sound-to-light	2	25	
<b>LED BAR QCL</b> 6 x 4W LED RGBW Farben Abstrahlwinkel 17° Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave Stehend oder hängend zu montieren	4	25	
<b>LED BAR</b> 128 LED's RGB Farben Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave Stehend oder hängend zu montieren	4	30	
<b>LED BAR TriLed 18x3W</b> 18x 3W TriColor LED – sehr lichtstark! RGB Farben Kann als Fluter, Pixel-Effekt, Blinder, usw verwendet werden Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave Stehend oder hängend zu montieren	4	40	
<b>UV LED BAR</b> 18 LED's à je 3W Reine UV Bar Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave Stehend oder hängend zu montieren Tolle UV-Effekte mit Strobo	4	50	
<b>Strobo COB</b> COB Strobo Weiss mit 8x20W Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave	2	20	
<b>Leuchtstab 20W</b> Leuchtstäbe in diversen Farben (blau, weiss, gelb, orange). 230V mit Schalter / Länge 105cm Inkl. Fusssockel	10	10	

<b>LED Washlight</b> 7x 10W CREE RGBW LED mit 12° Abstrahlwinkel (Beameffekt) Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave Immer 2Stk. in einem Case mit Zubehör	4	100  4er Set 300	
<b>LED Movinglight BEAM</b> Lichtquelle 75W LED mit 35'000Lux 7 rotierende Gobos Gobo-Flow Effekt (Dauereffekt) 8 Farben Gobo Shake / Rotate / Prisma Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave 2Stk. im Case mit Zubehör	4	150  4er Set 500	
<b>LED Movinglight</b> Lichtquelle 120W COB-LED 7 rotierende Gobos 8 Farben Gobo Shake / Rotate / Prisma Fokus via DMX einstellbar Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave 2Stk. im Case mit Zubehör	4	200  2er Set 300	
<b>LED Washlight</b> Lichtquelle 108 Luxeon Zellen ZOOM Funktion 8-28 Grad Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave 4Stk. im Case mit Zubehör	2	200  2er Set 300	
<b>Scanner LED 150W</b> Lichtquelle COB150W LED Sehr schnelle Bewegungen, Gobos, 3fach Prisma, usw. Auto, Sound-to-light, DMX, Master-Slave 4Stk. im Case mit Zubehör	4	200  4er Set 600	
<b>Verfolger LED</b> LED-Verfolger mit Stativ und Case 100W weisse LED 4 versch. Farbkorrekturen zur Auswahl Bedienung über rückseitige Konsole	1	80	
<b>Flamelight 150cm</b> Grosses und realistisches Flamelight Steuerung via DMX oder Fernbedienung möglich. Ventilatoren unabhängig von Licht steuerbar	1	40	

<p><b>Hebezug mit LED-Ball</b>                  Hebezug DMX mit 400cm Hub                  LED-Ball 25cm mit 50W Leistung, DMX steuerbar                  RGB Farbmischung</p>	<p>4</p>	<p>70</p>	
<p><b>LED-Ball</b>                  LED-Ball 30cm mit 50W Leistung, DMX steuerbar                  RGB Farbmischung</p>	<p>2</p>	<p>30</p>	
<p><b>LED-Vorhang 2x3m</b>                  Schwarzer Molton mit weissen LED's                  Steuerung Stand-alone oder DMX</p>	<p>4</p>	<p>50</p>	

<b>Lightcontroller, Steuerungen und DMX Tools</b>			
<b>6CH DMX Controller</b> Einfacher 6Kanal DMX Controller Betrieb mit Netzteil oder 9V Batterie	1	10	
<b>LED-Controller</b> Einfacher Controller für LED-Leuchten Bis zu 4 Gruppen können gesteuert werden	1	20	
<b>Infinity Chimp 100.G2 mit Screen</b> Komfortabler DMX Controller mit 2 DMX Universen Effekt Engine und FAN Funktion Grosse Library mit Geräten Verbaut im Case mit einem 22 Zoll Touchscreen	1	200	
<b>Infinity Banana Wing mit Screen</b> Erweiterung für die Chimp mit diversen Fadern und Buttons Zudem werden 2 weitere DMX Universe eingebracht	1	100	
<b>D-FI Hub / Interface</b> Interface von DMX zu D-FI oder umgekehrt	1	20	
<b>ArtNet Node</b> Interface ArtNet zu DMX Unterstützt 2 unabhängige Universen Eingang RJ45 Ausgang 2x XLR 3pol.	1	40	
<b>Showtec NET-8/3</b> Interface ArtNet zu DMX Unterstützt 2 unabhängige Universen Eingang RJ45 Ausgang 8x XLR 3pol.	1	50	

<b>DMX Splitter 8-fach</b> DMX Splitter zum Verteilen der DMX Signale 8x Ausgang auf je 3 und 5 pol Buchse	1	30	
<b>DMX Booster Splitter</b> DMX Splitter zum Verteilen und boosten der DMX Signale 2x isolierter und zuweisbarer Eingang 8x isolierter und zuweisbarer Ausgang RDM fähig und Highspeed Anwendungen	1	40	
<b>DMX Splitter 2fach</b> DMX Splitter zum Verteilen der DMX Signale 2x Ausgang auf je 3 und 5 pol Buchse	3	20	
<b>Wireless DMX Set</b> Bestehend aus: 1x Sender XLR mit Netzteil 1x Empfänger XLR mit Netzteil Reichweite bis 400m	1	30	
<b>Dimmer 1 CH</b> 1 Kanal Dimmer mit maximal 2300W Steuerung über DMX oder eingebauten Schieberegler	2	20	
<b>Switchpack 4-fach</b> DMX ansteuerbares Switchpack mit 4 Kanälen Pro Kanal maximal 5A schaltbar Schaltet mit Relais, daher auch für LED oder sensible Verbraucher geeignet	1	20	
<b>Dimmer 12 Kanal</b> Eurolite DPX-1210 Eingang CEE32 (benötigt RCD-Schutz!) Ausgang 2x Harting 2.3kW pro Kanal DMX steuerbar	1	100	

<b>Sound</b>			
<b>EV ZX-A1-90b</b> Aktiver Lautsprecher mit 800W Leistung 8 Zoll und 1 Zoll Lautsprecher Abstrahlwinkel 90x50 Grad Frequenzbereich 48 HZ bis 20 kHz Anschlüsse XLR / Jack Gewicht 8.6kg Mit Stativ-Flansch und/ <i>oder optionalem Flugkit</i>	2          2	50          10	
<b>Achat 204A</b> Kleine aktive Lautsprecher 80W RMS / 320W Peak 2x 4" + 1x1" 2er Set in Transporttasche inkl. Bügel	4	30	
<b>dB Technologies DVX D10</b> Aktiver Lautsprecher mit 1200W Leistung Peak 600W Leistung RMS 10 Zoll und 1 Zoll Lautsprecher Abstrahlwinkel 90x70 Grad Frequenzbereich 70 HZ bis 20 kHz Anschlüsse XLR / Jack Gewicht 15.8kg Mit Stativ-Flansch und/ <i>oder optionalem Flugkit</i>	2          2	100          10	
<b>RCF EVOX 8 System</b> Sehr kompaktes Lautsprechersystem Hochtöner, Bass, Verstärker, Distanzstange alles in einem Case verpackt und gut tragbar Leistung 1400W 12" Woofer und 8x 2" Hochtöner Abstrahlwinkel 120x30°	1	150	
<b>LD Systems CURV500 System</b> Kleines aktives Line-Array mit neuartiger Technik 2x Bass 10Zoll 2x Distanzstangen 2x 4fach Hochtöner inkl. Einspeiser Mit Stativ-Flansch und/ <i>oder optionalem Flugkit</i> für die Hochtönersets	1          1	200          20	
<b>EV Live X System</b> Aktiv System bestehend aus 2x ELX115P Topteil mit 1600W Leistung 2x ELX118P Subwoofer mit 1600W Leistung 2 Verbindungsstangen 1 Kabelmaterial	1	400	
<b>HK Linear9 Set</b> Komplettsystem mit Systemleistung 6400W RMS 4x Bass 18Zoll + 2x Top-Mid Teil Ganzes System aktiv und mit On-Board Presets Besteht aus: 2x Subwoofer 18Zoll doppelt belüftet 2x Bass 18Zoll 2x Mittel /Topteil aktiv long throw (2x10 + 1x1.4) Bis 50m Reichweite ohne Delay-Line!	1	1200	

<p><b>HK Linear9 110XA</b>                  Kompakter aktiv Lautsprecher der Linear9 Serie.                  80x60 Grad Abstrahlwinkel                  Stativflansch, stehend oder Monitor                  10 Zoll und 1 Zoll                  700W RMS</p> <p>Fluggeschirr dazu passend</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>60</p> <p>10</p>	
<p><b>Bühnenmonitor Flexsys FM10</b>                  Aktiver Lautsprecher mit 250W Leistung                  Integriertes DSP auf der Seite                  10 Zoll und 1 Zoll Lautsprecher                  Abstrahlwinkel 60x60 Grad                  Frequenzbereich 70 HZ bis 20 kHz                  Anschlüsse XLR / Jack                  Gewicht 12.8kg</p>	<p>2</p>	<p>50</p>	
<p><b>Equalizer 2x 15CH</b>                  Einfacher analog Equalizer mit 2x 15Kanälen                  In und Out mit XLR                  Verbaut in Case</p>	<p>1</p>	<p>20</p>	
<p><b>Allen &amp; Heath QU-16C</b>                  Digitales Mischpult mit                  16x Eingang Mono                  3x Eingang Stereo                  12x Ausgang                  Interne Effektbibliothek                  Motorfader</p>	<p>1</p>	<p>100</p>	
<p><b>Behringer WING</b>                  Digitales Mischpult mit                  48x Eingang                  12x Ausgang                  Interne Effektbibliothek                  Motorfader                  Ein top Gerät mit unglaublicher Leistung                  Mischpult im Flip-Case mit Zubehör</p>	<p>1</p>	<p>250</p>	
<p><b>Allen &amp; Heath ZED 6</b>                  Analoges einfaches Mischpult                  4 Kanäle                  2x Stereo Kanal                  2x Mono Kanal</p>	<p>1</p>	<p>10</p>	
<p><b>Allen &amp; Heath Stagebox mit Kabel</b>                  Verbindung 50m LAN-Kabel auf Rolle mit Ethercon                  4x Ausgang XLR                  8x Eingang XLR</p>	<p>1</p>	<p>50</p>	

<b>MIDAS DL32 Stagebox</b> 16x Ausgang XLR 32x Eingang XLR Passend zu Behringer WING	1	80	
<b>DENON DN-X1100</b> DJ-Mischpult der Spitzenklasse Mixer 4kanal, 8 Line In (3xPhono), 3 Band EQ mit FullKill, 60mm Fader, 45mm Crossfader, Sym.Booth Out, 2x Mic In mit Talk Over, FX Send Return (Schaltbar), XLR Master Out	1	60	
<b>DENON DN-S1200</b> Einzel CD-Player für professionelle Anwendungen Slot-In Drive, USB-Port, Multifunktionale berührungssensitive Jog Disc, 3 DSP On- Board-Effekte.	2	50	
<b>Pioneer CDJ1000 MK3</b> Einzel CD-Player für professionelle Anwendungen Slot-In Drive, USB-Port, Multifunktionale berührungssensitive Jog Disc Spielt CD und/oder MP3 Files	1	50	
<b>DJ Set Party</b> Omnitronic 4 Kanal Mixer Omnitronic Doppel CD Player Omnitronic Einzel CD Player Mikrofon AKG Alles in einem Case eingebaut und fertig verkabelt.	1	120	
<b>Einzel CD-Player Sony</b> Spielt CD und selbstgebrannte CD Komfortable Bedienung	1	20	
<b>DAB+ Radio / Bluetooth</b> DAB+ Radio mit Bluetooth Empfänger in einem Gerät Gerät ist in stabilem Case verbaut Ausgänge über CINCH Stereo	1	20	

<b>Line6 Funkmik 2er Set</b> Top Set in einem Case bestehend aus: 2x Headset (XD-V70HS) 1x Laveliermikrofon als Option Funktioniert auf 2.4GHz, daher störungsunanfällig Batteriezustand vom Empfänger abzulesen	1	200  100 pro Set	
<b>Funkmik Handheld</b> the t.bone free solo HT 1.8 GHz Set Handheld Mikrofon (sehr stabil) Einzelempfänger mit XLR und Klinke-Ausgang	1	100	
<b>SHURE SLXD Funkmik-Set</b> Top Set in einem Case bestehend aus: 6x Funkstrecke SLXD 6x Bodypack mit Headset Hautfarben 2x Handsender Niere / SM58 1x Externe Richtantennen Alle Optionen on board und sehr zuverlässig Inkl. einem Satz Akku und Ladegeräte	1	700  100 pro Set + Zubehör	
<b>Chor Mikrofon</b> Back-Elektret-Kapsel in Nierencharakteristik Low-Cut-Schalter Schaltbare 10-dB-Abschwächung Elektronisch symmetrierter Ausgang Hochwertiges, stabiles Messing-Gehäuse	4	20	
<b>Stereo Chor Mikrofon</b> Zwei 1/2" Kondensatorkapseln mit Nierencharakteristik ORTF-Anordnung: 17cm Kapselabstand / 110° Anstellwinkel Frequenzgang: 40 - 20.000 Hz Impedanz: 200 Ohm   Grenzschalldruckpegel: 134 dB Empfindlichkeit: -37 dBV/Pa (15,8 mV)	1	40	
<b>Tisch Mikrofon</b> Hochwertige goldbeschichtete 1,25-cm-Kondensatorkapsel (1/2») Low-Cut-Schalter (80 Hz) Schaltbare 10-dB-Abschwächung Geräuscharmer EIN/AUS-Schalter LED-Betriebsanzeige XLR-Ausgang	2	20	
<b>Hand Mikrofon</b> Breitbandiger Übertragungsbereich Hohe Rückkopplungssicherheit Integrierter Wind-/Poppschutz Roadtauglich durch Druckgussgehäuse und Stahlkorb Mitgeliefertes Zubehör: robuster Hartschalen-Koffer, 3 x Stativklemme 16 mm (3/8»)	6	10	

<p><b>Schallpegel Visualisierung</b>                  Set besteht aus:                  Anzeige gross mit Netzteil und Clamp                  Messmikrofon mit Clamp                  Gute Lesbarkeit auch aus grosser Distanz</p>	1	50	
<p><b>DI Boxen</b>                  Diverse DI Boxen                  Aktiv / passiv                  Stereo / Mono</p>	8	10	
<p><b>USB-DI Box</b>                  für Audioübertragungen mit Laptop oder PC                  24Bit / 96 kHz                  USB-Input (Typ B)                  2x XLR male out                  regelbarer Level                  schaltbare Mono-Summierung</p>	1	25	
<p><b>InEar System</b>                  Sender kompakt                  Empfänger als Bodypack                  2 Kopfhörer im Set dabei                  Mono- oder Stereo Übertragung ist möglich</p>	1	50	
<p><b>Audio Funkstrecken Set</b>                  Stereo Set Audio Funkstrecken bestehend aus:                  2x Sender XLR mit Netzteil                  2x Empfänger XLR mit Netzteil                  16 wählbare Kanäle                  Einsetzbar Stereo oder Mono                  Bis zu 90m gute Qualität</p>	1	40	

<b>Video</b>			
<b>Benq Mx660p</b> 3D-Fähig XGA-Auflösung (1024 x 768 Pixel) 3000 ANSI-Lumen Kontrastverhältnis 5000:1 Anschlüsse VGA, HDMI, Composite und S-Video	1	100	
<b>The Freestyle LSP3</b> Auflösung 1920 x 1080 (Full HD) Tragbar, leistungstark und ganz einfach zu bedienen 180° Dynamic Angle: An beliebigen Stellen einsatzbereit / Auto Keystone: Kalibriert sich wie von Zauberhand selbst / Auto Focus: Für klare Bilder / Automatische Nivellierung: Unebener Boden? Kein Problem 360-Grad-Lautsprecher (5 W)	1	100	
<b>Optoma EH416</b> 3D-Fähig Full HD-Auflösung (1920x1080 Pixel) 4200 ANSI-Lumen Kontrastverhältnis 20'000:1 Anschlüsse VGA, HDMI, Composite und S-Video	1	150	
<b>Kurzdistanzbeamer</b> 3D-Fähig Full HD-Auflösung (1920x1080 Pixel) 4500 ANSI-Lumen Kontrastverhältnis 20'000:1 Anschlüsse LAN, VGA, HDMI, Composite und S-Video	1	250	
<b>Leinwand 120Zoll</b> 16:9 Verhältnis Freistehend mit Beinen Front- oder Rückprojektion möglich Projektionsfläche 265.70 x 149.40 cm	1	50	
<b>Video Übertragungsset Ethernet</b> VGA Signal kann über Adapter mittels Ethernetkabel übertragen werden Set besteht aus: 1x Sender (VGA zu Ethernet) mit Netzteil 1x Empfänger (Ethernet zu VGA) mit Netzteil 1x Netzkabel 50m auf Rolle	1	50	
<b>Video Übertragungsset Ethernet</b> HDMI Signal kann über Adapter mittels Ethernetkabel übertragen werden Set besteht aus: 1x Sender (HDMI zu Ethernet) mit Netzteil 1x Empfänger (Ethernet zu HDMI) mit Netzteil 1x Netzkabel 50m auf Rolle	1	60	

<p><b>Blackmagic ATEM PRO Mini</b>                  HDMI Videmischer                  Multiview über HDMI-Ausgang mit Ansichten für vier Kameras, Vorschau und Programm sowie für den Status von Aufzeichnung, Streaming und Audio                  Übergänge in Broadcast-Qualität einschließlich Mix, Dip und Wipe                  Zwei Stereoaudioeingänge zum Anschluss von Tisch- oder Ansteckmikrofonen</p>	1	25	
<p><b>Video Übertragungsset Ethernet</b>                  Presenter via USB anzuschliessen</p>	1	10	
<p><b>Logitech ConferenceCam</b>                  BCC950 USB Full HD                  Motorisierte Schwenk-, Kipp- und Zoomfunktion                  Omnidirektionale Vollduplex-Freisprecheinrichtung                  Full-HD-Auflösung in 1080p                  Fernbedienung mit bis zu 3 Metern Reichweite                  Carl-Zeiss-Optik mit Autofokus</p>	1	30	

<b>Truss und Rigging</b>			
FD 31   1 Punkt Truss   50mm Rohr  - 0.5m - 1m	4 4	5 5	
FD 31   1 Punkt Truss   50mm Rohr  - T Stück - X Stück	2 2	10 10	
FD 31   1 Punkt Truss   50mm Rohr  - Coupler 330mm - Coupler 210mm	4 4	5 5	
FD 31   1 Punkt Truss   50mm Rohr Kreisstück 1m Für einen Kreis werden 2 Elemente benötigt	2	10	
FD 32   2 Punkt Truss   50mm Rohr  1m 1.5m	2 2	10 15	
FD 33   3 Punkt Truss   50mm Rohr  1.0m 1.5m 2.0m Bodenplatte	2 2 2 6	15 20 25 10	
Snap-It 100er Set Silberfarbene Clips für 50er Rohre Darin können Kabel und / oder Steckdosenleisten direkt befestigt werden.	1	20	

<b>Bodenplatte gross</b> Grosse und schwere Bodenplatte für flexible Anwendung. Masse 80x 80cm Gewicht 36kg	6	10	
<b>Mikrofonstativ</b> Einfacher Mikrofonständer Dreibein mit ausziehbarem Galgen Kann für Mikrofone oder Funkmik-Antennen genutzt werden	6	10	
<b>Boxenstativ</b> Dreibein Leichte Ausführung Bis max. 15Kg belastbar Max Höhe 1.8m	4	10	
<b>Euro-Lift ES-110</b> Lichtstativ, Dreibein Von Hand ausziehbar Max. 3m Höhe und 70kg Last	1	20	
<b>Euro-Lift ES-200</b> Lichtstativ, Dreibein Kurbelstativ Max. 2.7m und 60kg Last	2	40	
<b>Pro Truss WU 380 Kurbelstativ</b> Maximale Höhe 3.8m Maximales Gewicht 80kg Eigengewicht 17kg In einer Transporttasche	2	50	
<b>Adapter für Stative</b> Diverse Adapter für Stative: - TV-Zapfen 28mm - TV-Zapfen 35mm - Verlängerung (Erhöhung) 50cm - Querstrebe 1.5m - Montageplatte	Pro Stück	5	

<b>Truss Support</b> Universelle Aufnahme für Truss auf Stativen mit F-Zapfen	2	20	
<b>Beamer Truss Halterung</b> Universelle Beamer Halterung mit Clamp für 50er Rohr	1	10	
<b>Beamer Stativ Halterung</b> Universelle Beamer Halterung für ein Stativ	1	10	
<b>Lautsprecher Wandhalterung</b> Wandhalter mit Ausladung 50cm Für maximal 30kg Gewicht	2	10	
<b>Zeltklammer</b> Robuste Klammer für die Deckenmontage in Zelten Tragkraft max. 150kg Anschluss mittels M10 / M12 / M14 Gewinde Inkl. passender Ringschrauben	8	10	
<b>Steelflex Schlingen</b> Schwarze Schlingen mit Stahleinlage In diversen Längen verfügbar Belastung bis 1Tonne	20	5	
<b>Handkettenzug Set</b> Set besteht aus: 2x Handkettenzug 1t 10m Kette Divers Anschlagmaterial Divers Steelflex Alles kompakt in einem Case verpackt	1	100	

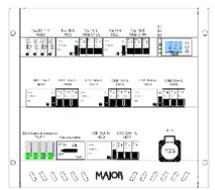


Veranstaltungs- und Showtechnik

<p><b>Safety's</b> 1 Koffer mit Safety's Bis zu 40kg Geräte Längen zwischen 0.4m und 1.2m</p>	<p>1</p>	<p>30</p>	
---	----------	-----------	---

<b>Kabel, Strom, Effekte und Divers</b>			
<b>Smoke Factory Spaceball II</b> 650W Leistung Komplett in ein Case integriert Steuerung Manuel oder via DMX Dank neuartigem Aufbau steht eine grosse Menge Nebel zur Verfügung	1	50	
<b>Vertikalnebelgerät</b> 1200W Heizelement Nebelsäule wird ca. 4m nach oben erzeugt Kurz anhaltendes Fluid, Säule verschwindet nach einigen Sekunden wieder Steuerung via DMX oder Handcontroller	1	40	
<b>SWEFOG Hazer</b> Duramax Intellahazer 1K8 HighPower Gerät der obersten Liga Fix verbaut in einem Case DMX oder vor Ort Steuerung Fluid mittels Kassetten einlegbar Erzeugt feinen Dunst	1	100	
<b>Fazer F1500</b> Fazer mit 1500W Leistung Steuerung über DMX oder mitgelieferte Fernbedienung	1	50	
<b>Bodennebelmaschine</b> Nebelmaschine Leistung 1650W Kühlung des Nebels mit Wasser Ein Nebelauslass mit 2m Schlauch	1	100	
<b>Windmaschine</b> HighPower Windmaschine DMX Steuerbar Speziell für Showeffekte oder für Einsatz mit Nebelgeräten	1	30	
<b>MagicFx Shot Base DMX</b> DMX gesteuerte 4fach Abschussrampe für elektrisch gezündete Spezialeffekte wie: Konfetti, Luftschlangen oder Flitter.  Verbrauchsmaterial wird gesondert verrechnet (Schuss 5m CHF 10.-   Schuss 12m CHF 15.-)	1	100	

<b>Intercom Set</b> Set besteht aus: 1x Zentrale in Case verbaut 4x Bodypack 5x Kopfhörer mit Sprechgarnitur 2x Zusatzblitzlicht mit Clamp 1x Kabelset XLR blau	1	150	
<b>Molton 3x6m</b> Bühnenmolton schwarz Schwerbrennbar Mit Ösen auf der oberen Seite	1	40	
<b>Molton 6x3m</b> Bühnenmolton schwarz Schwerbrennbar Mit Ösen auf der oberen Seite	1	40	
<b>Kabelcase 230V Elektro</b> 70 x Verlängerungskabel 230V 5m 20 x Verlängerungskabel 230V 2m 70 x Mehrfachstecker 10 x Steckdosenleiste div. Adapter	1	80	
<b>Kabelcase XLR</b> XLR Kabel in diversen Längen div. Adapter	1	60	
<b>Kabelset 16A</b> Case mit folgendem Inhalt: 5x CEE16 → 3xT13 Adapter 4x CEE16 Kabel 10m 5x CEE16 Kabel 2m 1x Adapter Cee16 → CEE16 + T25	1	80	
<b>Kabelset T23</b> Case mit folgendem Inhalt: 5x T23 Verlängerungskabel 10m 5x Steckdosenleiste T23 Geeignet für 230V 16A	1	50	

<p><b>Stromverteiler 16A</b>                  Kompakte Stromverteiler                  Komplett schwarz                  Eingang CEE16                  Ausgänge:                  6x T23</p>	2	10	
<p><b>Stromverteiler 63A</b>                  Steckdosenverteiler Major in Case verbaut                  Inkl. Überspannungsschutz, Messgerät                  Eingang CEE63                  Ausgänge alle über RCD geschützt:                  2x CEE32   2x CEE16   2x T15   4x T23</p>	1	100	
<p><b>USV Anlage 2000W</b>                  Kompakte kleine USV Anlage für Notstrom                  Online-Bauart für maximale Sicherheit                  Maximale Leistung 2000W                  Verbaut in Case mit Abgängen T13</p>	1	60	
<p><b>Akku Ladegerät AA</b>                  Professionelles Ladegerät in 19Zoll Bauform                  16 AA Akkus können zeitgleich geladen werden                  Jeder Akku ist einzeln überwacht                  Inkl. 32 AA Akkus mit je 2100mAh</p>	1	20	
<p><b>Harting Set</b>                  Komplettsset (passend zu Dimmer) bestehend aus:                  2x Kabel 10m                  2x Kabel 5m                  2x Breakout Box 6CH T13</p>	1	50	
<p><b>Hybridkabel</b>                  50m Länge mit folgenden Anschlüssen:                  1x Strom 230V 10A (T13)                  2x XLR                  2x Netzwerk                  In einem Case mit Zubehör</p>	1	80	
<p><b>Sub-Muccos</b>                  Diverse kurze Multicore-Kabel                  10m / 15m / 20M</p>	1	20	

<b>XLR 2fach 50m</b> 2 Kabel auf einer Rolle Jedes Kabel mit eigener Schirmung	1	20	
<b>XLR Kabelrolle 70m</b> 1 Langes Kabel Besondere Schirmung für maximalen Störschutz	1	20	
<b>Kabelmaterial</b> Elektro (230/400V, Adapter) Stromprov's Signal und Datenkabel (XLR, Jack, Speakon, Adapter, ..)	div.	Nach Aufwand	
<b>Montagecase</b> Komplett ausgerüstetes Montagecase mit: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Werkzeug</li> <li>- Klebebändern</li> <li>- Zubehör Rigging</li> <li>- Testgeräte</li> <li>- Erste Hilfe Set</li> <li>- Ausklappbarem Tisch</li> </ul>	1	120	
<b>Podeste</b> Bühenpodeste mit Metallrahmen und Boden aus Holz <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podest 150cm x 50cm</li> <li>- Podest 100cm x 50cm</li> <li>- Fuss 20cm</li> <li>- Fuss 80cm</li> <li>- Frontcover</li> <li>- Verbinder</li> </ul>	2 1 12 12 2 20	50 40 5 5 10 5	
<b>Front-Screen</b> Schwarze selbststehende Abdeckung für Mischpulte und / oder Technik und/oder DJ's Pro Element 70cm und 120cm hoch	4	30	



Veranstaltungs- und Showtechnik

<b>AGB</b>	
1	Die Mindestmietdauer kann einen Tag nicht unterschreiten. Der Mietpreis ist grundlegend bei Übergabe der Geräte zu begleichen.
2	Die auf der Mietliste aufgeführten Preise verstehen sich pro Anlasstag. Für Längere Mieten gelten folgende Faktoren: 2 Anlasstage                      Faktor 1.5 3 Anlasstage                      Faktor 2.0 4 Anlasstage                      Faktor 2.5 5 Anlasstage                      Faktor 3.0 Längere Anlässe                  Gemäss Offerte
3	Der Mieter hat bei der Übergabe die Möglichkeit einer Funktionsprüfung aller Geräte. Verzichtet der Mieter auf die Funktionskontrolle, anerkennt er stillschweigend die vorhergehende Funktionsprüfung durch KNABE. Nachträglich erklärte Mängel können nicht berücksichtigt werden.
4	Sämtliches Mietmaterial bleibt immer im Besitz von KNABE. Unser Material ist entsprechend bezeichnet (Firmenaufkleber). Die Aufkleber dürfen nicht demontiert und/oder abgedeckt werden. Wir erlauben uns auf allen Geräten eine angepasste Beschriftung anzubringen.
5	Der Mieter übernimmt die Haftung der Mietgeräte zwischen Lagerausgang bis Lagereingang bei KNABE. Der Mieter haftet vollumfänglich für alle Schäden am Mietmaterial (Beispiel: Transportschäden, Witterung, Diebstahl, Fehlbedienung, Defekte, Verschmutzung, usw).
6	Das Versichern der Mietgegenstände ist Sache des Mieters (Feuer, Wasser, Diebstahl, Elementarschäden). Dies gilt ebenso wenn der Auf- Abbau durch KNABE durchgeführt wird.
7	Der Mieter hat sich an den abgemachten Rückgabe Zeitpunkt zu halten. Wird dies ohne Voranmeldung versäumt, verlängert sich der Mietzins automatisch um die entsprechende Frist.
8	Bei Vorzeitiger Retournierung der Geräte hat der Mieter keinen Anspruch auf Rückvergütung.
9	Nicht retourniertes oder beschädigtes Mietmaterial wird zum Wiederbeschaffungspreis, resp. Wiederherstellungspreis dem Mieter in Rechnung gestellt. Es ist dem Mieter untersagt, an den Mietgegenständen Änderungen jeglicher Art vorzunehmen.
10	Retournierte Geräte werden durch KNABE getestet. KNABE behält sich das Recht vor, während drei Tagen nach der Retournierung der Mietgeräte, bei einem Defekt dieser, auf den Mieter zurückzugreifen. Allfällige Reparaturkosten werden in Rechnung gestellt.
11	Annulliert der Mieter eine bereits bestätigte Miete, betragen die allfälligen Annullationskosten: Bis 30 Tage vor Event              25% des Mietbetrages Bis 10 Tage vor Event              50% des Mietbetrages Bis 3 Tage vor Event                75% des Mietbetrages Nachher                                  100% des Mietbetrages Bereits ausgeführte Vorbereitungsarbeiten, wie auch speziell bestellte oder angefertigte Geräte und Zubehör werden in jedem Fall voll verrechnet. Ebenso Mietausfälle, die durch die ursprünglichen Materialreservierungen entstanden sind.
12	Bei Veranstaltungen müssen alle benötigten Bewilligungen durch den Veranstalter organisiert werden (insbesondere Laser und Pyrotechnik).
13	Unser Mietmaterial wird mit 230/400V 50Hz betrieben. Anschlüsse an Elektroanlagen dürfen nur die qualifizierte Fachfirmen vorgenommen werden. Ab dem 01.01.2010 müssen alle freizügig verwendbaren Stecksysteme über einen Fehlerstromschutzschalter verfügen. Der Mieter sorgt dafür, dass alle Geräte über einen FI verfügen. Unsere Stromverteiler sind grundsätzlich mit einem 30mA Fehlerstromschutzschalter ausgerüstet.
14	Alle Preise gelten ab Lager der KNABE Veranstaltungs- und Showtechnik.
15	Diese Mietpreisliste ersetzt alle vorgängigen Versionen. Es gelten ab sofort die Preise dieser Mietliste. Ausgenommen sind Irrtümer und Preisänderungen.
16	Der Mieter erklärt durch seine Unterschrift, dass er mit den Mietbedingungen einverstanden ist. Bei Streitfällen, welche hier nicht angesprochen werden, beziehen wir uns automatisch auf das schweizerische Obligationenrecht § 253-274.
17	Ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zurzach AG.

KNABE Veranstaltungs- und Showtechnik